

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 192 del 24 GIU. 2019

OGGETTO: Indizione selezione pubblica per Prima Tromba con obbligo della fia, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali- Stagione Artistica 2019. Nomina Commissione esaminatrice.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ **VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 12/06 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
SETTORE DEL PERSONALE
Concetta Elena Piscano

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannove
il giorno 24 del mese di giugno
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n°248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

OGGETTO: Indizione selezione pubblica per Prima Tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali- Stagione Artistica 2019. Nomina Commissione esaminatrice.

IL SOVRINTENDENTE

Richiamato il provvedimento del Sovrintendente n. 163 del 30 maggio 2019, con il quale è stata indetta la selezione pubblica per Prima Tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali, per dotare l'Ente di apposita graduatoria alla quale attingere per le esigenze scaturenti dall'attività artistica della Stagione 2019, fino al 31 dicembre 2019;

Visto il bando di selezione ed il programma allegato con relativo calendario delle prove di esame, da effettuarsi il 28 giugno 2019;

Letto il verbale redatto dagli Uffici amministrativi, che si allega al presente atto per farne parte integrante, relativo all'esame delle domande di partecipazione trasmesse dai candidati, con riguardo al rispetto dei termini di presentazione e conformità al modello di domanda predisposto dall'Ente, allegato al bando;

Atteso che occorre proceder alla nomina della commissione esaminatrice per le prove della selezione;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, il quale ai commi 6 e 7 stabilisce quanto segue: "Le Fondazioni lirico - sinfoniche dichiarano che le commissioni esaminatrici dei concorsi e delle selezioni sono nominate con provvedimento del Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione. Il numero dei componenti la Commissione è di norma fissato in 5, compreso il presidente.";

Vista la nota del Direttore Artistico con la quale si propongono i nominativi dei componenti della commissione esaminatrice, per come appresso trascritti:

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra - esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente - componente
Prof. Giuliano Giocchino	Prima Tromba dell'Ente
Prof. Raciti Giuseppe	Tromba dell'Ente
Prof. Paratore Vincenzo	Primo Trombone dell'Ente

Le funzioni di Segretario della Commissione saranno svolte da un dipendente dell'Ente.
I compiti di Maestro accompagnatore al piano saranno svolte da Maestri Collaboratori dell'Ente.

La Commissione si intende validamente insediata con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e la presenza del presidente o del suo sostituto che sarà nominato fra gli stessi componenti della Commissione.

Considerato che la partecipazione ai lavori della Commissione da parte dei suoi componenti interni e del segretario, dipendenti dell'Ente, è a titolo gratuito.

Che ai componenti esterni della Commissione, in applicazione del Decreto dell'Assessore alla Presidenza del 27 aprile 1995 è dovuto un compenso (c.c. gettone di presenza) oltre al rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio, secondo quanto prescritto dalle circolari regionali;

Vista la nota del Direttore Artistico con la quale si fa presente che il componente esterno della commissione, M° Di Mauro Francesco, proveniente da Palermo, ha dato la sua disponibilità a partecipare ai lavori della commissione, a titolo gratuito, senza percepire compenso o rimborsi;

Ritenuto di prendere atto e approvare il verbale redatto dagli Uffici amministrativi, relativo all'esame delle domande di partecipazione trasmesse dai candidati, con riguardo al rispetto dei termini di presentazione e conformità al modello di domanda predisposto dall'Ente, allegato al bando, e di procedere alla nomina dei componenti di commissione sopra indicati;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- prendere atto e approvare il verbale redatto dagli Uffici amministrativi, relativo all'esame delle domande di partecipazione trasmesse dai candidati, con riguardo al rispetto dei termini di presentazione e conformità al modello di domanda predisposto dall'Ente, allegato al bando;
- Nominare la commissione esaminatrice della selezione per Prima Tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali che avrà luogo il giorno 28 giugno 2019, nelle persone trascritte in parte motiva.

La commissione si intende validamente insediata con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e la presenza del presidente o del suo sostituto che sarà nominato fra gli stessi componenti della Commissione.

Le funzioni di Segretario della Commissione saranno svolte da un dipendente dell'Ente.

I compiti di Maestro accompagnatore al piano saranno svolte da Maestri Collaboratori dell'Ente.

La partecipazione ai lavori della Commissione sia da parte dei componenti interni, del segretario e dei maestri accompagnatori al piano, dipendenti dell'Ente, che da parte del componente esterno è a titolo gratuito.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

